

# Lebenslauf

## Malu Lopez

Kiefholzstr. 7  
12435 Berlin

Mobil: +49 1771454772

E-Mail: delaluzlopezlafuente@gmail.com

Website: malulopez.net

---

## Persönliche Daten

**Name, Vorname:** Lopez, Malu

**Geburtsort:** Almería, Spanien

**Staatsangehörigkeit:** Spanisch

## Berufserfahrung

### 2024 – Gegenwart | Somatische Körperarbeit & Sound-Artist

- Kuratorin, Sprecherin und Sound-Artist bei Exhibitionary Practices: Art and Curating in Expanded Ecological Thought, Zurich University of the Arts, Córdoba (Spanien)
- Embodied Listening Session und Sound-Collage mit Astrid Sonne + Ugne Uma + Malu bei 90mil, Berlin
- Kuratorin und Sprecherin für The Nest, Collective Listening beim Seanaps Festival, Leipzig
- Embodied Listening Session bei der Berlin Art Week, ICG Gallery, Berlin
- Embodied Listening Session beim Attension Festival, Lärz
- Sound-Art Performance im WUK Theater Quartier, Halle (Saale)
- Embodied Listening Session und Sound-Collage beim Fusion Festival, Lärz
- Sound-Art beim Rota Festival, Blanca (Spanien)
- Radiosendung für Casa Montjuïc x Canino Radio, Barcelona
- Sound-Art und Embodied Listening Session bei der Albumpräsentation Reset to be von Kulku, Berghain Kantine, Berlin
- Workshop-Leitung beim Inhabitants Festival, Pehlitz
- Kuratorin, Co-Host und Instructor für das Sound & Body Retreat, Yellow Yoga Retreat Center, Odenwald
- Kuratorin und Instructor für Lighting the Spark, Keeping the Flame, Yellow Yoga Berlin
- Sound-Art und Embodied Listening Session beim Barcelona Psych Festival
- Embodied Listening Session beim Busyhands Festival, Leipzig
- Monatliche Radiosendung Don de Lenguas bei Radio Relativa, Madrid
- Zweimonatliche Radiosendung für Belladonna Nuit Collective bei Cashmere Radio, Berlin

### 2021 – 2023 | Workshop-Leiterin und Instructor – Har Studio, Berlin

Leitung von Workshops im Bereich Körperarbeit und Bewegung.

### 2021 – 2026 | Event-Kuratorin und Instructor – Yellow Yoga Studio, Berlin

Kuratierung von Veranstaltungen und Retreats sowie Leitung von Yoga- und Körperarbeitskursen.

### 2019 – 2021 | Koordinatorin, Kuratorin und Produktionsleitung – Seanaps Festival, Leipzig

Festivalorganisation und Produktionskoordination.

### 2018 – 2020 | Mitgründerin und Kuratorin – Sphere Radio, Leipzig

Aufbau eines unabhängigen Radiosenders und Kuratierung experimenteller Klangformate.

### 2016-2021 – Gegenwart | Kuratorin und Produktionsleitung – Fusion Festival, Lärz

Kuratorin der Karl Kutter Bühne, Stage Management und Produktionskoordination.

**2016 – Gegenwart | CEO, Designerin und Gründerin – Yinkana Jewelry, Berlin**  
Markenentwicklung, kreatives Design und Unternehmensleitung.

**2014 – 2016 | Eventmanagerin, Koordinatorin und Designerin – Pokketmixer GmbH, Berlin**  
Eventorganisation und Projektkoordination.

**2013 – 2015 | Eventmanagerin, Koordinatorin und Designerin – The Coup Public Relations, Berlin**  
Planung kultureller Veranstaltungen und Kommunikationsdesign.

## **Studium**

**2011 – 2012**  
Master in Kreativem Design – Universitat Politècnica de València, Spanien

**2007 – 2011**  
Ingenieurwesen für Industriedesign – Universitat Politècnica de València, Spanien

## **Weiterbildung**

**2025 – Gegenwart**

- Perimenopause Training „Confidence in Complexity“, Integrative Women’s Health Institute
- Weiterbildung in Beckenbodentraining

**2025 – 2026**

- Zertifizierte Endometriose-Coachin, Integrative Women’s Health Institute

**2021 – 2022**  
Fascia Yoga and Somatic Bodywork Certification – Valerie Hartwich & Liina Tael, Berlin

**2019 – 2020**  
Bodywork and Female Leadership Certification – YogaHaus & Praasad, Deutschland

## **Erfahrungen und Kenntnisse**

### **Sprachen**

Spanisch – Muttersprache  
Englisch – Vollständige berufliche Kenntnisse  
Deutsch – Berufliche Kompetenz

Italienisch - Berufliche Kompetenz

### **Kompetenzen**

- Somatische Körperarbeit
- Trauma-informierter Yogaunterricht
- Embodied Listening Sessions
- Sound-Art und therapeutische Musik
- Kuratierung und künstlerische Leitung
- Eventmanagement und Produktionskoordination
- Community Building und Moderation

- Endometriose-Begleitung und körperorientierte Praxis
- Beckenbodenarbeit und somatische Bewegungspraxis

**Computerkenntnisse**

Adobe Creative Suite, Musik- und Audio-Software, Eventproduktionstools, Office

**Interessen**

Klangkunst, Klangtherapie, Psychosomatik, Körperarbeit, zeitgenössische Kunst, Musik und kulturelle Forschung

Berlin, 20.04.2026